

Chants traditionnels pyrénéens

L'ensemble Horizon, de composition évolutive, rassemble des chanteuses et chanteurs majoritairement scientifiques, passionnés par la musique et plus particulièrement le chant classique, qui travaillent leur voix grâce à des cours et des participations à divers ensembles vocaux. Cette année ils sont trois, Sylvie Vauclair, Ling Jiang, Gérard Vauclair, accompagnés par le pianiste Henri Espiasse.

Frank Grimaud est sismologue de terrain dans les Pyrénées, membre de l'Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie, site de Tarbes. Il est aussi chanteur ténor soliste. Il se produit dans des spectacles d'opéra et comme soliste dans divers concerts lyriques.

Henri Espiasse a commencé le piano à l'âge de cinq ans. Après une formation aux conservatoires de Tarbes et de Toulouse, des études musicales à la Faculté de Pau, et une médaille d'or d'harmonie et de contrepoint, il est devenu professeur de piano, pianiste accompagnateur et chef de chœur.

Le groupe vocal Eths d'Azun est un chœur d'hommes très connu, ancré dans le Val d'Azun. Il est spécialisé dans les chants traditionnels pyrénéens, la défense du pastoralisme et la culture locale. Le groupe a enregistré plusieurs albums dans l'église d'Arcizans, qui font partie intégrante du patrimoine culturel du Val d'Azun.

dition 2026

FESTIVAL VAL D'AZUN
De la Terre aux Etoiles

Église d'ARCIZANS-DESSUS
Dimanche 16 août 2026 – 17h30
Concert inaugural

Programme

Programme complet sur
www.festivaldazun.org



Programme du concert (trois parties, sans entracte)

1^{ère} partie : Ensemble horizon

Sylvie Vauclair, soprano, Ling Jiang, alto, Gérard Vauclair, ténor,
Henri Espiasse, piano

Andrew Lloyd-Webber (1948-) : *duo soprano-ténor*
The Phantom of the Opera « *In sleep he sang to me...* »

Felix Mendelssohn (1809-1847) : *duos soprano-alto*
Abschiedslied der Zugvögel (*l'adieu des oiseaux voyageurs*)
Herbslied (*chant d'automne*)

François Couperin (1668-1733) : *trio soprano-alto-ténor*
Tantum Ergo

Claudio Monteverdi (1567-1643), *Canzonette a tre voci* :
Qual si puo dir, La fiera Vista, Raggi dov'è il mio ben,
Godi pur, Il mio martir, Hor Care Canzonette,

Adriano Banchieri (1668-1634), *Capricciata a tre voci*

2^{ème} partie : Récital d'opéra

Frank Grimaud, ténor, Henri Espiasse, piano

Gioacchino Rossini (1792-1868) : *Domine Deus*
(*petite messe solennelle*)

Georges Bizet (1838-1875) : *La fleur que tu m'avais jetée*
(*Carmen*)

Giuseppe Verdi (1813-1901) : *La donna è mobile*
(*Rigoletto*)

Gaetano Donizetti (1858-1924), *Una furtiva lacrima*
(*L'Elixir d'amour*)

Giacomo Puccini (1858-1924), *E llucevan le stelle*
(*La Tosca*)